

現在、東京外国語大学総合文化研究所を拠点に、私が代表者として運営しております、科研 B が主催して、ドイツを代表するアヴァンギャルド文学・芸術研究者である Wolfgang Asholt 先生とダダ・シュルレアリズム研究の塚原史先生をお招きして、2026 年 3 月 27 日（金）13 時 30 分から國學院大學渋谷キャンパスでジョイント講演会&トークを國學院大學渋谷キャンパスで開催いたします。

ドイツと日本のアヴァンギャルド研究をリードしてきたお二人に、現代におけるアヴァンギャルド芸術と研究の可能性を、大きな枠組みで、特にジェンダーの視点に注目しつつ論じていただくまたとない機会ですので、是非、お誘いあわせの上、ご来場いただければ幸いです。

特別講演会&トーク「Wolfgang Asholt × 塚原史 アヴァンギャルドのその先へ」

日時：2026 年 3 月 27 日（金）13 時 30 分～17 時 30 分（開場 13 時）

場所：國學院大學渋谷キャンパス 6 号館 6B13 教室（地下 1 階）

ヴォルフガング・アスホルト（ベルリン・フンボルト大学名誉教授）

「未来派／ダダイズムから芸術行動主義へ：我々はまだアヴァンギャルドを必要としているのか？」

塚原史（早稲田大学名誉教授）

「アヴァンギャルドの歴史とジェンダー図式再考：高橋新吉／荒川修作＋マドリン・ギンズ／レオノーラ・キャリントンへの接近」

司会進行：西岡あかね（東京外国語大学）、進藤久乃（國學院大學）

通訳：蔵原順子

主催：科研・基盤 B「アヴァンギャルドの自伝文学と歴史記述に関するジェンダー論的研究」（25K00448、代表者：西岡あかね）

共催：東京外国語大学総合文化研究所

参加無料、申し込み不要

使用言語：ドイツ語、日本語（通訳あり）

<https://www.tufs.ac.jp/common/fs/ics/events/event20260327/event20260327.html>

Vorträge und Talk

Wolfgang Asolt × Tsukahara Fumi: Jenseits der Avant-Garde

Datum: Freitag, 27. März 2026, 13:30 bis 17:30 Uhr (Eintritt ab 13:00 Uhr)

Ort: Kokugakuin University, Shibuya Campus, Gebäude 6, Saal 6B13 (B1F)

Wolfgang ASHOLD (Professor Emeritus, Humboldt-Universität Berlin)

"Vom Futurismus/Dadaismus zum Kunstaktivismus: brauchen wir noch eine Avantgarde?"

TSUKAHARA Fumi (Professor Emeritus, Waseda-Universität)

"Neuaufgabe der Avant-Garde-Geschichte und Geschlechterregelungen: Annäherung an Shinkichi Takahashi, Shusaku Arakawa / Madeline Gins und Leonora Carrington"

Moderator: Akane NISHIOKA (Tokyo University of Foreign Studies), Hisano SHINDO (Universität Kokugakuin)

Dolmetscher: KURAHARA Junko

Sponsor: KAKENHI Foundation B "Gender Studies on Avant-Garde Autobiographic Literature and Historical Description" (25 K00448 Vertreter: Akane Nishioka); vom Institut für Kulturwissenschaften (Tokyo University of Foreign Studies) mitfinanziert
<https://www.tufs.ac.jp/common/fs/ics/events/event20260327/event20260327.html>