

Hiermit ergeht freundliche Einladung zur theater- und medienwissenschaftlichen  
Veranstaltung *Demokratie und das Theatralische*

Vortrag 1.

**Associate Prof. Dr. Mariko Harigai (Universität Tokyo): Am leeren Ort ein Ohr  
leihen. Versuch über die demokratische Geste in „Das Hirschhaus“ von The  
Needcompany**

Vortrag 2.

**Prof. Dr. Friedrich Balke (Ruhr-Universität Bochum): Caliban an Bord – Das  
Theater der Arbeit in Shakespeares *Tempest* und Travens *Totenschiff***

Moderation: **Prof. Dr. Eiichiro Hirata** (Keio-Universität / Tokyo)

Datum: **Sa., 7. Oktober 2023**, 15. 00 - 18: 00

Ort: Raum **451**, Süd-Unterrichts-Gebäude, Mita-Campus, Keio-Universität, Tokyo  
(<https://www.keio.ac.jp/en/maps/mita.html>)

Vortragssprache: Deutsch

\* Eintritt frei.

Veranstalter: JSPS-Projekt *Schnittstellen von Theatrokratie und Demokratie:  
Interdisziplinäre Forschung zu Theatralität und dem Politischen*

Co-Veranstalter: Headquarters of the Top Global University Project

Kontakt: Prof. Dr. Eiichiro Hirata (hirata[AT]flet.keio.ac.jp)