

日本独文学会 2011 年春季研究発表会

WEB 発表

2011 年 7 月 4 日（月）9 時 — 2011 年 7 月 10 日（日）18 時

<http://www.jgg.jp/>

文学

1. アルフレート・デブリーンの小説『ハムレット、長き夜は明ける』
— 「感染する語り手」と語りのポリフォニー

長谷川 純

2. F. シラーの *Ästhetik* と C. ツェレの「二重の美学」

中村 美智太郎

3. フランツ・カフカのアメリカ小説『失踪者』の断章「オクラホマ」と
『流刑地にて』におけるシオニズム像

林寄 伸二

ドイツ語教育

1. Warum Lesen?

Anette Schilling

文化・社会

1. 舞台上の光と闇 — ロルツィングのオペラ《密猟者》について —

長谷川 悦朗

障害時の連絡先： [web11\[at\]jgg.jp](mailto:web11[at]jgg.jp)